

„ReMida-Frankfurt“ hat Besuch bekommen:

Auf einem gemeinsamen BU in Reggio im Mai 2011 wurden die Teilnehmerinnen eingeladen die Räume der ReMida-Frankfurt zu besuchen. Der Besuch sollte Gelegenheit geben, auszuprobieren wie die Kinder aus den jeweiligen Kinderbetreuungsstätten auf Lichttisch und Overhead-Projektor reagieren.

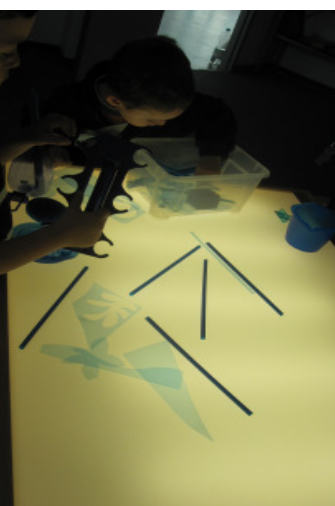
Die erste Gruppe die uns besuchte, waren 10 Kinder des Kindergarten Trägers 55 in Frankfurt begleitet von der Leiterin und einer Erzieherin. www.traeger55.de



Wie sonst am „Waldtag“ stärkte sich die Gruppe zu Beginn erstmal mit Obst und Brezel. Nach der Fahrt mit der U-Bahn, war ein Glas Wasser oder Tee ebenfalls willkommen.



Im Atelier waren Materialien für das experimentieren mit den Lichttischen vorbereitet. Die Kinder teilten sich, jeweils zu ihrer Lieblingsfarbe, in drei Gruppen auf.

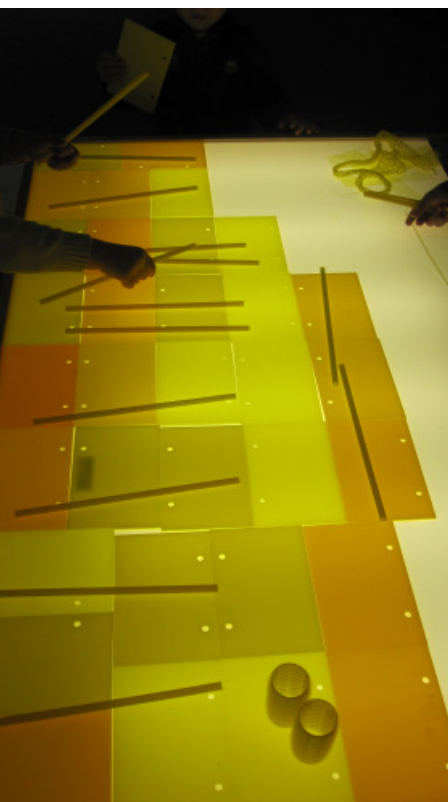


Nach dem die Kinder sich den Inhalt der Kästen betrachtet haben beginnen sie in selbstbestimmter Zeit sich Teile zu nehmen und legen die ersten Dinge auf den Lichttisch. „Die Kinder flirten mit dem Material“. Nach und nach kommen immer mehr Dinge auf den Tisch. Einige Kinder nutzen gleich den Tisch mit dem Licht. Sie erscheinen sehr konzentriert Führen Dialoge über die Mengen die genutzt werden. An einem anderen Tisch wird „Seife hergestellt“ alle weichen Materialien wandern in die „Flasche“. Die Kinder ergänzen die vorbereiteten Materialien mit den im Raum ausgestellt Acryltafeln. Dabei bleiben Sie vorerst bei ihrer Farbe. Es dauert mehr als eine Stunde bis erkennbar wird, dass mehr heute mit dem Lichttischen nicht geht.

Im Dialog wurde erarbeitet was zu gestalten sei.



Farblandschaften waren entstanden.



Die Kinder waren auf den Besuch gut vorbereitet. Sie hatten sich eine Tasche voller Dinge aus ihrer Kita mitgebracht. Nun wollten Sie wissen wie diese auf dem Overheadprojektor aussehen.

Erst nutzten sie die helle Fläche des Projektors und betrachteten deren Wirkung auf ihre mitgebrachten Dinge. Nach und nach interessierten die Kinder sich dafür, wie die Dinge an die Wand projiziert aussehen und stellten Veränderungen fest. Es gab farbige Projektionen, transparente und manchmal war alles schwarz.

